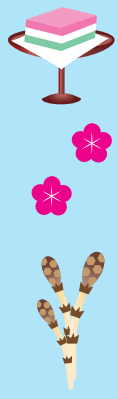


## はまちゃん新聞 3月

3月に入り、日中は太陽の日差しも暖かくなってきました。春の訪れを感じます。とはいえ、朝晩はまだまだ冷え込むのでお出かけの際には上着を忘れないようにしないとですね。3月は旧暦の呼び名で「弥生」といいますが、草木が盛んに伸び茂る月を意味する「草木**弥生**い茂る月（くさき**い**や**おい**しげるつき）」が短縮され「やよい」と読むようになったそうです。ちなみに、弥生時代の「弥生」は明治時代に発見された土器の発見地に由来するので関係がないそうですよ〜。

## 3月のイベント・行事

3/3 (金) ひなまつり  
3/6 (月) 啓蟄  
3/8 (水) 国際女性デー  
(ミモザの日)  
3/13 (月) 春日祭  
3/13 (月) ~ 5/13 (土) 十三参り  
3/14 (火) ホワイトデー  
3/18 (土) ~ 3/24 (金) 春のお彼岸  
3/21 (火) 春分の日



## 春分の日 ※今年は3/21※

春分の日とは、1948年に祝日法によって制定された国民の祝日のひとつです。祝日になった理由は、古くから農村で春の訪れを祝う日と同時に先祖に感謝するお祭りを行っていたのがはじまりで、この風習が長く続きその後に「春季皇霊祭」という宮中の先祖を祀る日となったことがきっかけで祭日とされました。春分の日が固定されていない理由は、春分の日と定める基準のためです。春分の日を定める基準では、太陽が黄道上の「春分点」を通過した瞬間を「春分」、通過した日を「春分日」と呼び、この日を「春分の日」と定めています。太陽が毎年同じ日に春分点を通過しないので固定できないのです。暦上で1年は365日となっておりますが、実際は365日と6時間弱と少し長いので、毎年6時間ずつ通過する時間が遅れていきます。しかし、永遠と遅れていくわけではなく4年に1度のうるう年ではマイナス1日となることで調整され、春分の日は3月20日か21日のどちらかになります。正式に春分の日が決まるのは、前年の2月1日の官報に春分の日の日付が書かれた「暦要項」が官報に掲載することによって正式決定となります。

## 今日の花



アネモネ

花言葉・・・君を愛す・固い誓い・期待・はかない恋・恋の苦しみ  
由来・・・地中海沿岸からヨーロッパ南部が原産地で、十字軍や巡礼者によって各地へ運ばれ、日本へは江戸時代末期から明治時代にかけて伝わったようです。風に吹かれながら群生するアネモネの姿は春の訪れを感じさせ、古くから人々に愛されてきました。その為、アネモネの名前は各国の神話や言い伝えなどにもよく登場します。ギリシャ神話にも美の女神アフロディーテがキューピッドの矢に撃たれ、美少年アドニスに夢中になったことで恋人の軍神アレスは嫉妬に駆られ、猪に姿を変えてアドニスを襲い、命を落としたアドニスの流した血から真っ赤なアネモネが咲いたというお話があるそう。名前の由来は、春風が吹く頃に花が咲き始めることからギリシャ語で「風」を意味する「anemos」が元になり名付けられました。和名の「紅花翁草（ベニバナオキナグサ）」や「牡丹一華（ボタンイチゲ）」は華やかな見た目が由来のようです。

## 国際女性デー 3/8 (ミモザの日)

3月8日は女性の社会参画を願う日として国連が決めた日です。1904年3月8日にアメリカで女性労働者が婦人参政権を求めてデモを起こしたことがきっかけで、1910年にコペンハーゲンで行われた国際社会主義会議で「女性の政治的自由と平等のために戦う日」と提唱したことから始まり、1975年に「国際女性デー」と制定されました。別名「ミモザの日」とも呼ばれますが、これはイタリアでの習慣が元になっています。その習慣とは、3月8日に男性が日頃の感謝を込めて女性にミモザの花を贈るというもの。ミモザを贈るのは恋人や奥さんだけではなく母親や会社の同僚など普段お世話になっている女性に贈られます。近年では女性同士で贈り合うこともあるそうです。ミモザが選ばれた理由は、この時期に開花する身近な花であり誰でも気軽に手に入れることができること、春を告げる幸せの花として親しまれていることから選ばれたそうです。イタリアでは3月8日が近づくと、街中のお店の店内やショーウィンドウがミモザの花で飾り付けられ、店頭にはミモザの花が並び、黄色い包装紙に包まれたお菓子やミモザを模したミモザケーキなどが販売されます。女性対象のコンサートやイベントなども各地で開催され、女性たちは家事や育児から解放され友人との食事やおしゃべりなど楽しい時間を過ごすそうです。日本でも徐々に国際女性デーの認知が広まっていて、ミモザを扱うお花屋さんも増えています。感謝の言葉と一緒に贈ってみてはいかがでしょうか。

## 今日のレシピ

## 「里芋と鶏もも肉のコチュマヨソテー」

## 【材料：2人分】

- ・里芋 300g(皮付き)
- ・鶏もも肉 200g
- ・サラダ油 大さじ1
- ・刻み万能ねぎ 適量

## 【作り方】

- ① 里芋はよく洗って皮付きのまま1個ずつラップで包み、電子レンジ600Wで5～6分加熱する。竹串が刺さる固さになったら皮をむいて、食べやすい大きさに切る。
- ② 鶏もも肉は一口大に切り、サラダ油をひいたフライパンでしっかり炒める。
- ③ 鶏肉に火が通ったら①の里芋を加えて炒め合わせる。余分な油をキッチンペーパーでさっとふき取り、**A**を加えて調味する。器に盛り付け、刻み万能ねぎを散らしたら出来上がり。

ねっとり里芋と鶏もも肉にコチュマヨがよく絡んでコク旨です♪



四万十にお住まいの「みやちゃん」さんの素敵なお料理ブログからレシピをご紹介します  
四万十住人の簡単料理ブログ  
<http://shimanto-miyachan.blog.jp/>



Instagram やってます。

\Follow Me !/

@hamahome2021



## 濱田工務店の facebook



久々の書き込みになります。何かと忙しくしていて、おまけに足腰が痛く満足に仕事に成りません。O Y様邸の造作は孫弟子に任せて毎日の様に女性設計士が打ち合わせに行きますので、安心して任せます。また仕事も掃除も全て出入りしている業者の方から褒められているようです。お客様の大切なお家ですので真心を込めての作業が当たり前です。掃除に始まり掃除に終わる職人心がけの一つであります。また工事の方も順調に進んでいます。階段が掛けられて建具の枠が取り付けられ、壁や天井下地も出来上がりP Bボード（石膏ボード）が張られています。壁紙のクラックが無い様に嚴重に張られていきます。今月の末には大工さんは完了の予定をしております。・・・はい

なるべく毎日更新中！ <http://hama-home.jp/wp/>

## 2023年3月 建築吉日カレンダー



| 日                  | 月                         | 火                            | 水                                      | 木                 | 金                 | 土                  |
|--------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
|                    |                           |                              | 1 大安                                   | 2 赤口              | 3 先勝<br>ひなまつり     | 4 友引               |
| 5 先負<br>建築吉日(なる)   | 6 仏滅<br>啓蟄<br>建築吉日(なる)    | 7 大安                         | 8 赤口<br>国際女性デー<br>(ミモザの日)<br>建築吉日(ひらく) | 9 先勝              | 10 友引<br>建築吉日(たつ) | 11 先負              |
| 12 仏滅<br>建築吉日(みつ)  | 13 大安<br>春日祭<br>建築吉日(たいら) | 14 赤口<br>ホワイトデー<br>建築吉日(さだん) | 15 先勝                                  | 16 友引             | 17 先負             | 18 仏滅<br>建築吉日(なる)  |
| 19 大安              | 20 赤口<br>建築吉日(ひらく)        | 21 先勝<br>春分の日                | 22 友引<br>建築吉日(たつ)                      | 23 先負             | 24 仏滅<br>建築吉日(みつ) | 25 大安<br>建築吉日(たいら) |
| 26 赤口<br>建築吉日(さだん) | 27 先勝                     | 28 友引                        | 29 先負                                  | 30 仏滅<br>建築吉日(なる) | 31 大安             |                    |

※祝日は法律の改正により変更になる場合があります。

『たつ』 開店、移転、柱立て、棟上げ、新規事の開始など、すべてに大吉。  
『みつ』 建築、移転、開店、祝い事、すべて吉。  
『たいら』 地固め、柱立て、祝い事、すべて円満。  
『さだん』 建築、移転、開店、新規事の開始などすべて吉。  
『なる』 新規事の開始は吉。  
『ひらく』 建築、移転、開店、すべて吉。

地鎮祭や上棟式、お引越しのスケジュール立てに参考までにご活用下さい。





お内裏様とお雛様

内裏（だいら）とは、天皇の私的領域のことです。この内裏の中に紫宸殿（ししんでん）という、元服や立太子などの儀式が行われた正殿があり、雛人形は紫宸殿での天皇と皇后の結婚式を模したものです。お内裏様とは紫宸殿で結婚式を挙げる天皇と皇后の両方を指しているため、一体の人形を指すのではなく、男雛と女雛の一对でお内裏様と呼びます。お雛様についても、女雛だけを指す呼び名ではなく、雛壇に飾られているすべての人形がお雛様なのです。それではなぜ「男雛をお内裏様、女雛をお雛様」という勘違いが生まれたのかというと、童謡の「うれしいおひなさま」にでてくる「おだいらさまとおひなさま ふたりならんですましがお」の歌詞が理由だそう。この歌詞を読んだほとんどの人が男雛と女雛を指す呼び名だと勘違いしてしまいました。そして、うれしいひなまつりは幼稚園や学校などでも習いますし、毎年ひな祭りの頃になるとあちこちで聞く機会も多いので、このような勘違いがどんどん広まってしまったようです。

1 段目：親王（男雛と女雛）

雛人形には大きく分けて、関東で作られる関東雛と、京都で作られる京雛があります。関東雛は向かって左側が男雛で右側が女雛です。京雛は向かって右側に男雛、左側に女雛を配置します。置き方が逆になる要因は、内裏雛が模しているという「帝」と「妃」の位置が、昔と今とは変わっているからです。日本には古くから「左方上位：左側の方が位が高い（向かって右側）」という考え方がありました。雛人形は平安貴族の姿をしていて、平安時代の帝は妃の左側で向かって右側に座っていました。京雛は現在でもそのしきたりに従って内裏雛を並べています。一方、現在の皇室では天皇は皇后の右側で向かって左側に立たれますし、座られる時も同様です。この位置は、国際儀礼である「右側上位：右側の方が位が高い（向かって左側）」の様式です。明治維新後に欧米文化を積極的に取り入れたこと、明治以降に皇居が移った関東における西洋化が内裏雛の配置にも影響したと考えられます。



2 段目：三人官女

後宮（こうきゅう：皇后や妃が住む男子禁制の場所）での生活管理や雑務を行う女性のこと。礼儀作法や楽器の演奏、歌などを教える立場でもあり多彩な才能を持った女性たちです。結婚式ではお祝いのお酒を注ぐ役割があります。向かって右から長柄（ながえ）柄が長く盃（さかずき）にお酒を注ぐもの。三方（さんぼう）盃を乗せる台、提子（ひさげ）長柄にお酒を加える道具。

3 段目：五人囃子

囃子（はやし）とは、日本の伝統文化である能や狂言、歌舞伎などで拍子をとったり、雰囲気盛り上げるための音楽のことで、主に笛や太鼓打楽器で構成されています。五人囃子は元服（11～17 歳に行う成人の儀式）前の少年たちです。結婚式というおめでたい席を音楽で盛り上げます。向かって右から「謡（うたい）：声楽」「横笛（よこぶえ）」「小鼓（こつづみ）」「大鼓（おおつづみ）」「太鼓（たいこ）」の順で右から左へ音が大きくなっていきます。

4 段目：隨身（ずいしん）

警護の武官のこと。向かって右側が左大臣で知恵を司る隨身。長いひげをたくわえた老人の姿をしています。左側の右大臣は力を司る隨身で若く凛々しい姿をしています。左大臣の方が位が高いです。

5 段目：仕丁（しちょう）

泣き・笑い・怒りという三つの表情で作られることが多く「三人上戸（さんにんじょうご）」とも呼ばれます。身分の高い人のもとで雑務に従事するため地方から出てきた庶民です。3 年交代で勤務することが決められており、無報酬で働いていたそう。怒ったり泣いたりするほど辛い立場ではありますが、喜びもあるということを表情で表しています。向かって右から立傘（たてがさ）・沓台（くつだい）・台傘（だいがさ）を持ちますが、京都では箒、塵取り、熊手を持ちます。

6 段目：雛道具

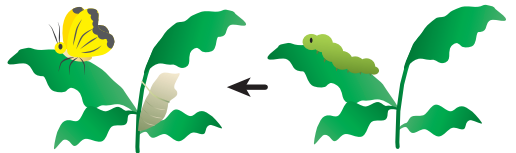
上級武家の婚礼道具になぞらえたものです。簞笥（たんす）・長持（ながもち）とその上に挟箱（はさみばこ）・鏡台（きょうだい）・針箱（はりばこ）・衣装袋（いしょうぶくろ）・火鉢（ひばち）・茶の湯道具などの室内用品です。

7 段目：御輿入れ道具

向かって右に御所車（ごしょぐるま）、真ん中に重箱（じゅうばこ）、左に御駕篋（おかご）を置きます。

啓 蟄

3月6日頃



啓蟄（けいちつ）とは、土中で冬ごもりをしていた生き物たちが目覚める頃のこと。生き物たちは久しぶりに感じるさわやかな風と麗らかな春の光の中で生き生きとしています。

蟄虫啓戸 すごもりむしとをひらく 3/6～3/10頃

土中で冬眠していた虫たちが暖かい春の日差しの下に出てき始める頃。虫とはいいますが、冬眠から目覚め始めるすべての生き物のことを表しています。

桃始笑 ももはじめてさく 3/11～3/15頃

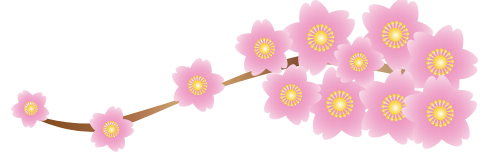
桃のつぼみが開き、花が咲き始める頃。昔は“咲く”という言葉葉を“笑う”と表現したそうです。ゆっくりと開いていく桃の花はほほ笑んでいるようにも見えます。

菜虫化蝶 なむしちょうとなる 3/16～3/20頃

厳しい冬を越したさなぎが羽化し、美しい蝶へと生まれ変わり羽ばたく頃。菜虫とは大根や蕪などの葉につく青虫のことをいいます。

春 分

3月21日頃



春分（しゅんぶん）とは、昼と夜が同じ長さになる日。自然をたたえ生物をいつくしむ日とされています。多くの出会いや別れがあり、新生活の始まりなど変化が多いのもこの時期です。

雀始巢 すずめはじめてすく 3/21～3/25頃

雀が巣を作り始める頃。俳句や民話、童謡にも用いられ、日本人にとって古くから身近な存在である雀ですが、最近では生息数が少なく貴重な存在になっています。

桜始開 さくらはじめてひらく 3/26～3/30頃

全国各地から桜の開花が聞こえてくる頃。本格的な春の到来です。きれいな桜の木の下で、自然に感謝し春を祝福しましょう。

雷乃発声 かみなりすなわちこえをはっす 3/31～4/4頃

春の訪れとともに、恵みの雨を呼ぶ雷が遠くの空で鳴りはじめる頃。季節の変わり目であり大気が不安定であることから、雪や雹（ひょう）を降らせることもあります。

## 桜の雑学

今年も桜の季節が近づいてきましたね。石川県の開花予想は平年より 1 週間ほど早い 3/2 6 頃。金沢駅西合同庁舎の駐車場にある標本木に 5～6 輪咲いたら開花宣言が発表されます。桜の開花予想は 2 0 0 9 年まで気象庁が発表していました（桜の開花観測は生物季節観測として継続中）が、それ以降は民間の気象会社から独自の開花予想がされるようになったそうです。知っていましたか？身近な桜ですが、意外と知らないことがあります。桜についての雑学を調べてみました。まず、日本で最も早く開花する桜は、沖縄の寒緋桜（カンヒザクラ）で、例年では 1 月上旬ごろに咲きます。反対に最も遅い開花は、北海道の千島桜（チシマザクラ）で、北海道の根室地方あたりで 5 月くらいに咲くそう。ということは、一年の半分ちかくは日本のどこかで桜が見られるってことですね。それから、桜の葉には「クマリン」という毒があって、葉が落ちることで周辺に他の植物が生えないようにしているそう。桜餅の独特な香りは葉のクマリンの匂いで、クマリンは少量であれば人体に影響なく抗菌作用もあるそうです。昔からの知恵で抗菌効果のある桜の葉を巻いて作られていたのですね。ところで、桜は川辺など水の多い場所に植えられていることが多いですが、これには理由がありました。江戸時代には大雨が降ると川が氾濫して土手が決壊するなどしたため、「桜の木を植えれば人が集まり自然と地盤が固まる」といった理由で川沿いには桜の木が植えられるようになったと言われています。以上、桜にまつわる雑学でした。お花見に行かれた際にお話のネタになれば幸いです（\*^^\*）

## 住宅建築 まめ知識

今回のテーマは

外部工事（屋根材）①

次回のテーマは… 外部工事  
屋根材②

屋根材の種類は大きく分けて「瓦」「ストレート（コロニアル）」「金属」「アスファルトシングル」の 4 つです。今回は「瓦」についてです。

和瓦・洋瓦

粘土を使った焼きものの屋根材。耐久性が高く、塗り替えの必要がありません。他の屋根材よりも重く厚みがあるため、遮音性、断熱性、耐熱性に優れています。デメリットは価格が高いこと、重量があるため地震の揺れに弱く耐震性を十分に考慮する必要があります。粘土瓦には「釉薬瓦」と「無釉瓦」の 2 種類があります。

釉薬瓦…釉薬瓦とは、瓦の形にした粘土に釉薬（液体のしみ込みを防ぐガラス質の粉末）をかけて焼いた瓦です。食器などの陶器製品と同じように作るため「陶器瓦」とも呼ばれます。水がしみ込みにくく、耐久性に優れています。釉薬によって様々な色とツヤが出せるため、和風にも洋風にも合わせることができます。

無釉瓦…無釉瓦とは、その名の通り釉薬を使用しない瓦です。「いぶし瓦」「素焼き瓦」など色々な種類があります。中でも、「いぶし瓦」はいぶすことで瓦表面に炭素膜が作られ、独特な風合いと渋い銀色が和風住宅によく合います。

セメント瓦

セメントと砂を原料としたもので、プレスセメント瓦とコンクリート瓦の 2 つがあり、製造方法によって分けられます。商品によってのばらつきが少なく寸法の精度が高いので施工性がよく、衝撃にも強い。不燃素材のため耐火性に優れていて、遮音性にも優れます。形や色の種類が豊富でどんな雰囲気の建物にも適していますが、樹脂塗料で塗装されているので定期的に塗装メンテナンスが必要になります。重量があるため地震の揺れには弱い。

編集後記



ami

3 月ですね～。春一番も吹いて陽射しも暖かくなってきました。年々寒さに弱くなってるので、あたたかいだけでうれしくなります。事務所のねご達も日の当たる暖かい場所（特に玄関前の風除室）からなかなか動かないですね。配送の方がよく来るので、脱走しないか監視してますが、新入りの子（推定 1 0 か月）が活発すぎて思いもよらない所にいたりして、ドキドキ（^^; 私は子猫が初めてなので、かわいさと好奇心の旺盛さにびっくりの毎日です！

